

RAPORT DE ACTIVITATE AL FILARMONICII „GEORGE ENESCU” PE ANUL 2025

1. Misiune și responsabilități

Filarmonica “George Enescu” este o instituție publică de concerte, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii.

Instituția este organizată și funcționează potrivit Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu legislația română în vigoare și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

a) Priorități pentru anul 2025

b) Obiective generale:

- susținerea de concerte simfonice, corale, camerale și recitaluri la sediul instituției și în alte săli;
- participarea la concerte și spectacole organizate în colaborare cu alte instituții artistice;
- alcătuirea de programe diverse din punct de vedere stilistic care să acopere o arie cât mai largă din literatura muzicală universală și românească;
- creșterea numărului de prime audiții și introducerea în repertoriu a celor mai valoroase lucrări muzicale ale secolului al XX-lea, aliniind instituția la practicile repertoriale ale marilor orchestre europene, precum Filarmonica din Berlin, Filarmonica din Viena, Orchestra Națională a Franței;
- deschiderea unei pinacoteci la subsolul clădirii, ce ar permite includerea Ateneului Român în circuitul muzeal național;
- efectuarea de turnee în străinătate;
- realizarea de înregistrări pe suport magnetic, audio și video în condițiile respectării Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- patronarea evenimentelor cultural-științifice care corespund exigențelor mediului academic european (simpozioane, conferințe, lansări de carte, vernisaje arte plastice, etc.)

Obiective specifice:

- asigurarea și menținerea unei oferte culturale diversificate și adaptate societății;
- alcătuirea unor programe cuprinzând un evantai cât mai larg stilistic pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești;

- selectarea celor mai valoroase opere simfonice, vocal-simfonice și camerale ce și-au cucerit atributul perenității și care constituie zestrea valorilor universale ale umanității;
- creșterea numărului de programări ale muzicii secolului XX;
- cultivarea specificității Orchestrei Simfonice a Filarmonicii ca ansamblu de largă dimensiune, adecvat în primul rând abordării unui repertoriu orchestral de amplă distribuție, respirație și sonoritate, cu focalizarea spre muzica secolului al XIX și XX;
- conturarea unei identități muzicale repertoriale pregnante legată de cei mai importanți compozitori români;
- accentuarea rolului instituției ca factor de cultură și educație;
- creșterea accesului publicului la concerte și spectacolele organizate;
- realizarea unui management performant, eficace și eficient;
- dezvoltarea infrastructurii și a resurselor necesare desfășurării în bune condiții a activității instituției.

c) Programe realizate în instituție în anul 2025 :

- Concerte simfonice și vocal-simfonice (78 de concerte pe stagiune din care 20 vocal-simfonice);
- Operă în concert (una pe stagiune);
- Concerte camerale și recitaluri (80 pe stagiune);
- Concerte educative (20 pe an);
- Concerte corale a capella (minim 4 pe an);
- Stagiunea de marți seara (20 de spectacole pe an);
- „Conferințele Ateneului Român” (minim 4 pe an) ;
- Festivaluri (3-4 pe an);
- Înregistrări audio speciale;
- Concerte aniversare (1-2 pe an);
- Concerte omagiale (1-2 pe an);
- Lansări de carte (3-4 pe an);
- Stagiunea estivală (iulie-august) în parteneriat cu Lanto Communications S.R.L.;
- Evenimente extraordinare realizate în parteneriat cu ambasade ale unor țări europene;
- Realizarea de turnee artistice în străinătate.

proiecte din cadrul programelor :

Concerte simfonice, recitaluri instrumentale, concerte camerale, operă în concert, concerte educative, concerte vocal-simfonice, recitaluri vocale, concerte educative, conferințe.

d) Rezultate și indici de performanță.

Politicile culturale ale Filarmonicii “George Enescu” conform R.O.F. sunt:

- promovarea în țară și în străinătate a creațiilor muzicale naționale valoroase și a artei interpretative românești;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical național, parte a patrimoniului cultural național;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical internațional.

Indicatori de performanță realizați în anul 2025 :

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2025	Cf. previziunilor din proiectul de management pentru anul 2025 cap. E și F) proiect management
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	368,25	617,20
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-
3.	Număr de activități educaționale	21	20
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	6.245	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	13.503	3.040
6.	Număr de beneficiari plătitori	100.990	60.960
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	-	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	234	223
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	8.272	2.758
10.	Venituri proprii din alte activități	2.170	109

Indicatori suplimentari:

Nr. Crt.	Indicator	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2025	Cf. previziunilor pentru anul 2025 din proiectul de management cap. F) proiect management

1	Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor	69,139 %	69,694 %
2	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0,90 %	2,871 %
3	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %	100 %
4	Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției	24,537 %	6,81 %

e) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective.

Programul minimal pentru anul 2025 a fost realizat integral la parametrii artistici și de performanță propuși.

Anul	Program minimal propus (programe)*	Program minimal realizat (programe)*	Număr de spectatori	Subvenție pentru programele minimale - lei -
2025	11	11	14.913	1.100.000

*) un program cuprinde două proiecte.

f) Informații despre managementul resurselor umane.

f.1 Fluctuație:

În anul 2025 instituția a funcționat cu un număr de 214 posturi având următoarea structură de personal:

- 8 posturi de conducere din care: 1 manager, 1 director cor, 1 contabil șef, 2 șefi de serviciu, 1 șef de secție, 2 șefi de oficiu din care 1 post vacant la data de 31.12.2025;
- posturi de execuție: 206 din care 1 post vacant la data de 31.12.2025;

În cursul anului 2025 s-au înregistrat :

- 28 încetări de contracte de muncă din care: 24 artistice, 2 administrative și 2 de conducere;
- 20 de angajări din care: 15 artistice, 4 administrative și 1 post de conducere.

În anul 2025 Filarmonica „George Enescu” a organizat 11 concursuri de angajare din care 10 pentru personalul artistic și unul pentru funcția de Șef Oficiu Achiziții Publice.

De asemenea au fost organizate 9 audiții pentru artiști instrumentiști - tutti (trompetă, violă, flaut), șefi partidă (oboi, trompetă) și artiști lirici (alto, sopran, tenor și bas-bariton).

f.2 În anul 2025 au fost urmate cursuri de perfecționare organizate de: Fundația Centrul de Formare APSAP, Absolute Pro Training S.R.L., Bestcor Training Center S.R.L., I.N.A. Institutul Național de Administrație.

f.3 Evaluarea personalului din instituție:

În anul 2025 în intervalul cuprins între 03.03.2025 – 31.03.2025 s-a desfășurat, conform legii, în baza deciziilor Managerului instituției nr. 70/28.02.2025, 71/28.02.2025 și 72/28.02.2025, evaluarea profesională a personalului instituției pentru activitatea din anul 2024. În urma evaluărilor nu au existat modificări salariale.

f.4 Promovare:

În anul 2025 au fost organizate 5 concursuri de promovare pentru următoarele funcții:

- Artist liric;
- Artist instrumentist – partida vioară;
- Bibliotecar;
- Consultant artistic.

f.5 Sancționare:

În anul 2025, în urma abaterilor semnalate în scris, au fost efectuate trei cercetări disciplinare.

În urma cercetărilor disciplinare s-au aplicat următoarele două sancțiuni : avertisment și diminuarea cu 10%, pentru o lună, a salariului de bază.

g) *Lucrul cu voluntari - Nu este cazul*

h) *Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale.*

În anul 2025 Filarmonica „George Enescu” (F.G.E.) a continuat parteneriatele strategice semnate cu instituțiile de cultură din București și din țară, cu care a realizat împreună numeroase proiecte: Artexim, Centrul Național de Artă Tinerimea Română, Muzeul Național „George Enescu”, Centrul de proiecte Culturale ARCUB, Societatea Română de Televiziune, Societatea Română de Radiodifuziune, Institutul Cultural Român, Universitatea Națională de Muzică București, Institutul Italian de Cultură, Goethe-Institut, Institutul Cervantes, Institutul Polonez, Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, precum și cu Centrul Cultural „Ionel Perlea” Slobozia și Primăria Orașului Sinaia.

Pentru Sezonul cultural România – Polonia, Filarmonica „George Enescu” a colaborat cu Ministerul Culturii din România, Institutul Adam Mickiewicz din Polonia și Institutul Cultural Român.

Participarea la Expoziția Mondială de la Osaka a fost realizată împreună cu Ministerul Afacerilor Externe din România.

Proiectele educative din anul 2025 au fost realizate în colaborare cu: Asociația Clasic e Fantastic, Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti, Colegiul Național de Muzică George Enescu, Inspectoratul Școlar General al Municipiului București, Biblioteca Metropolitană București, Universitatea Națională de Muzică București, Asociația Familiilor Numeroase din România, Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București, Colegiul Național Mircea Eliade din Sighișoara, Colegiul Național Mihai Viteazul Ploiești, Asociația Istoria Artei, Liga Studenților la Automatică și Calculatoare, Ministerul Apărării Naționale, Muzeul Național al Literaturii Române, Asociația Run for Life, U.C.I.M.R., Asociația Pro Contemporania.

Concertele educative au avut ca parteneri: Inspectoratele Școlare ale Județelor Ilfov și Ialomița, Centrul Județean de Excelență Teleorman, SOS Satele Copiilor România.

Realitatea ne dovedește că evenimentele cele mai importante se pot realiza doar prin implicarea mai multor entități culturale, publice sau/și private.

Parteneriatele au adus instituției venituri din încasarea biletelor de concert.

i) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii.

Procesul de achiziții publice se desfășoară în procent de 98% prin SEAP.

În anul 2025 au fost realizate următoarele investiții exclusiv din venituri proprii :

Nr. crt	Denumire	U.M.	Cantitate	Preț unitar - Lei -	Valoare - Lei -
1.	CORNET SCHILKE A2C CU MUȘTIUC ȘI CUTIE	buc	1	25.990	25.990
2.	CLARINET LA BC FESTIVAL CU CUTIE DUBLĂ	buc	1	25.600	25.600
3.	CLARINET MIB BC TOSCA	buc	1	38.500	38.500
4.	CORN ENGLEZ LOREE ROYAL IR+3, Serie SN WD75	buc	1	109.702	109.702
5.	CLARINET LA BC TRADITION 18/6 CU CUTIE DUBLĂ	buc	1	25.750	25.750
6.	TOBA MILITARĂ PEARL PHX1616/C PHILARMONIC SERIES	buc	1	9.500	9.500
7.	CLAXOANE MUZICALE KOLBERG GERSHWIN 1929	set	1	7.800	7.800
8.	APARAT AER CONDIȚIONAT AC MULTISPLIT DAIKIN 14000 BTU	buc	1	12.930	12.930
9.	APARAT AER CONDIȚIONAT AC MULTISPLIT DAIKIN 23000 BTU	buc	1	16.970	16.970
10.	CUTIE VIOLĂ BAM PANTHER HIGHTECH PANT2202XLN	buc	3	4.950	14.850
11.	CONTRABAS DE MAESTRU MODEL SCHEFFLER CU 5 CORZI	buc	2	49.307	98.614

j) Informații despre litigiile în care este implicată instituția.

Litigii finalizate an 2025:

- dosar nr. 54220/301/2014/a2;
- dosar nr. 46270/301/2014/a1;
- dosar nr. 62/301/2015/a1;
- dosar nr. 70/301/2025/a2;
- dosar nr. 41515/299/2023;
- dosar nr. 36416/299/2023;
- dosar nr. 1052/3/2025;
- dosar nr. 18749/3/2024.

Litigii pe rol:

- dosar nr. 16733/3/2025;
- dosar nr. 12410/3/2025;
- dosar nr. 13314/3/2025;
- dosar nr. 22385/3/2025;
- dosar nr. 18089/3/2025;
- dosar nr. 4458/3/2025;
- dosar nr. 39965/299/2025;
- dosar nr. 20526/3/2024;
- dosar nr. 44833/301/2014/a1;
- dosar nr. 64428/301/2014/a2;
- dosar nr. 38378/301/2010/a1;
- dosar nr. 43453/301/2014/a1;
- dosar nr. 150/301/2025/a1;
- dosar nr. 60/301/2015/a2;
- dosar nr. 72/301/2025/a1.

Litigiile aflate pe rol au diferite stadii procesuale și privesc litigii de muncă și de restituire a unor cauțiuni.

k) Nerealizări, cu mențiunea cauzelor acestora - Nu este cazul.

l) Propuneri pentru remedierea deficiențelor - Nu este cazul.

m) Priorități pentru perioada următoare

Participarea Filarmonicii „George Enescu” la ediția a XX-a a Concursului Internațional George Enescu și la ediția a XXVIII-a a Festivalului Internațional George Enescu;

- Organizarea anuală a Festivalului Internațional Atheneum Summer Festival;
- Organizarea anuală a Festivalului Internațional CelleAST;
- Organizarea de turnee artistice în România și în alte țări europene;
- Concerte înregistrate sau transmise în direct la posturile de Radio și TV;
- Organizarea unei serii de concerte în anul 2027 cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la moartea compozitorului Ludwig van Beethoven.

- Organizarea de concerte cu lucrări ale compozitorilor omagiați în 2026, 2027 (de ex. Anatol Vieru, Pascal Bentoiu, Carmen Petra Basacopol, Ștefan Niculescu, Radu Paladi, Carl Maria von Weber, Ludwig van Beethoven, Manuel de Falla, Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Johannes Brahms, etc.).

n) Organigrama - Anexa nr. 1

o) Date de contact.

Filarmonica „George Enescu” cu sediul în București, str. Benjamin Franklin nr. 1-3, sector 1, tel. 004 021 315 26 67, 004 021 315 00 26, fax 004 021 315 29 83, 004 021 315 00 26, e-mail: filarmonicagenescu@yahoo.com, office@filarmonicaenescu.ro, website: www.filarmonicaenescu.ro

p) Bugetul

- mii lei –

Buget de Venituri și Cheltuieli	Buget final aprobat de ordonatorul principal de credite de 26.11.2025	Buget propus pentru următoarea perioadă de management, anul 2026, conform proiectului de management	Bugetul inițial aprobat de ordonatorul principal de credite la data de 15.04.2026
Venituri totale mii lei, din care:	43.907	42.072	42.935
Venituri proprii (bilete și programe concert, prestări servicii)	10.133	2.953	10.547
Sponsorizare	397	-	-
Alocații/subvenții	33.334	39.119	32.388
Sume primite de la U.E.	43	-	-
Cheltuieli totale mii lei, din care:	43.907	42.072	42.935
Cheltuieli de personal	29.451	29.639	29.968
Bunuri și servicii din care:	13.495	11.145	12.547
Program minimal, din care:	1.000	1.200	1.100
- Convenții furnizare servicii	-	-	-
- Contracte pe drept conex	1.000	1.100	1.100
Fond handicap	438	308	420
Finanțare externă nerambursabilă	43	-	-
Cheltuieli de capital	480	980	0