

24 martie 2026

COMUNICAT DE PRESĂ

Imperialul lui Beethoven și Simfonia nr. 1 de Mahler la Ateneul Român pe 26 și 27 martie

Orchestra Filarmonicii George Enescu, sub bagheta dirijorului Jascha von der Goltz și cu Jean-Efflam Bavouzet la pian, va susține două concerte simfonice la Ateneul Român, pe 26 și 27 martie, interpretând lucrări impresionante și foarte iubite de public: Concertul nr. 5, în mi bemol major, pentru pian și orchestră, op. 73 *Imperialul* de Ludwig van Beethoven și Simfonia nr. 1, în re major de Gustav Mahler. Ambele concerte sunt sold-out.

Jascha von der Goltz este unul dintre cei mai captivanti dirijori ai generației sale, laureat al concursurilor internaționale de dirijat Panula din Vaasa, Finlanda și *Jeunesse Musicale* din București. În stagiunea curentă, muzicianul evoluează la pupitrul Orchestrei Tonkünstler din Viena, al Filarmonicii din Stuttgart, precum și la conducerea orchestrelor Zuger Sinfonietta, Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias, Orchestrele din Uppsala, Oulu, Kymi Sinfonietta și Kiev. Discografia sa include producția unui CD cu Royal Liverpool Philharmonic Orchestra și Christian Li pentru Decca Classics.

Înregistrările lui **Jean-Efflam Bavouzet** au fost distinse cu multiple premii Gramophone, BBC Music Magazine, Diapason d'Or și Choc de l'Année. Înregistrând exclusiv pentru casa de discuri Chandos, cea mai recentă lansare, Ravel: Complete Works for Solo Piano, a fost apreciată de revista Gramophone pentru „măiestria desăvârșită, percepția stilistică și angajamentul atent față de repertoriu”. Artistul este, de asemenea, un susținător al muzicii franceze mai puțin cunoscute, în special a lucrărilor lui Gabriel Pierné și Albéric Magnard. În 2012 a fost numit ICMA Artist of the Year, iar în 2008 a primit pentru prima dată Elite Prize la Beijing pentru seria sa de sonate complete de Beethoven.

Ultimul concert pentru pian al lui Ludwig van Beethoven a fost început într-o perioadă dramatică, atunci când Viena era ocupată de trupele lui Napoleon Bonaparte. **Concertul nr. 5, în mi bemol major, pentru pian și orchestră, op. 73** reflectă spiritul eroic și monumental al perioadei de maturitate, ilustrat prin dialogul dramatic dintre amploarea orchestrală și virtuozitatea solistică.

Capodoperă a romantismului târziu, **Simfonia nr. 1 în re major a lui Gustav Mahler** se remarcă prin complexitatea structurală și tematică, în care prospețimea și optimismul alternează cu satira și macabrul, pentru a culmina într-o afirmare radiantă a spiritului.



Întregul program al Stagiunii 2025-2026 poate fi văzut la acest link <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Concert cu sprijinul **ENEVO Group**.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol, RCI Holding | **Sponsori:** URSUS, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Symphopay, Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania, PressHub

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision