

18 iunie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Athenaeum Summer Festival: Orchestra Filarmonicii George Enescu și Liviu Prunaru sub bagheta dirijorului Ciprian Marinescu, într-un program captivant, pe 18 iunie, la Ateneul Român

***Athenaeum Summer Festival* continuă cu un concert simfonic de excepție, pe 18 iunie, în Sala Mare a Ateneului Român, cu Orchestra [Filarmonicii George Enescu](#) sub bagheta dirijorului Ciprian Marinescu și cu violonistul de renume internațional, Liviu Prunaru, în ipostază solistică. Programul serii propune un parcurs muzical captivant, cu lucrări semnate de Verdi, Bruch și Dvořák – un repertoriu simfonic deopotrivă liric, energic și plin de culoare, merit să încânte atât cunoscătorii, cât și publicul larg.**

Biletele sunt disponibile pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/event/athenaeum-summer-festival-2025-d3MylA3K>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024/2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Ciprian Marinescu s-a stabilit în Japonia în 1998 și a devenit membru al Orchestrei Simfonice din Osaka, ca violonist. În prezent, este Director muzical, concertmaistru și solist al Harmonious Chamber Orchestra din Osaka. A înregistrat trei CD-uri în ipostaza de solist și a evoluat cu acest ansamblu în cadrul Festivalului Internațional George Enescu din București, ediția 2013. În 2010, a început și o carieră la pupitrul dirijoral. În această postură, colaborează frecvent cu Orchestra de Cameră Radio, Filarmonica de Stat din Oradea România și cu Harmonious Chamber Orchestra din Japonia, iar în 2022 s-a aflat la conducerea Filarmonicii de Stat din Sibiu și a Orchestrei Simfonice din Osaka.

În perioada timpurie a educației sale muzicale, **Liviu Prunaru** a câștigat șapte concursuri naționale și Premiul I la competiția internațională Kocian din Cehoslovacia. Și-a făcut debutul în New York alături de Orchestra Juilliard în Sala Alice Tully din Lincoln Center, după ce a câștigat Marele Premiu în Competiția Juilliard Mendelssohn. De asemenea, în 1999, Prunaru a câștigat Marele Premiu la Concursul Internațional de Vioară Henryk Wieniawski. În septembrie 2006, după 14 ani de activitate didactică la Academia Menuhin, Liviu Prunaru a câștigat postul de concertmaistru al Orchestrei Regale Concertgebouw din Amsterdam, cea care a primit în 2008 titlul de cea mai bună orchestră din lume. A ocupat această poziție

timp de 18 ani. Violonistul cântă la o vioară Stradivarius „Pachoud”, construită în 1694. În 2010, Liviu Prunaru a devenit Director muzical al Academiei Internaționale de Muzică Menuhin din Elveția.

Programul concertului include Uvertura *Forța Destinului* de Giuseppe Verdi, Concertul nr. 1, în sol minor, pentru vioară și orchestră, op. 26 de Max Bruch și Simfonia nr. 8, în sol major, op. 88 de Antonín Dvořák.

Uvertura operei *Forța destinului* de Giuseppe Verdi îmbină lirismul cu o arhitectură simfonică articulată. Secțiunile lirice contrastante evocă suferința și tragismul personajelor principale. Finalul reprezintă o sinteză a fatalismului verdian.

Concertul nr. 1, în sol minor, pentru vioară și orchestră, op. 26 de Max Bruch este una dintre cele mai iubite și frecvent interpretate lucrări din repertoriul romantic. Impresionează prin melodicitate, noblețea frazelor și echilibrul între solist și orchestră. Partea lentă (Adagio) este de o frumusețe emoționantă, considerată un punct culminant al lirismului romantic german. Finalul, în tempo de dans, aduce un plus de energie și virtuozitate. Lucrarea a fost dedicată violonistului Joseph Joachim.

Simfonia nr. 8, în sol major, op. 88 de Antonín Dvořák este o lucrare plină de culoare, prospețime tematică și lirism de inspirație populară. Compozitorul ceh îmbină tradiția simfonică germană cu un limbaj muzical puternic personal. Se regăsesc motive și ritmuri folclorice din regiunile natale ale compozitorului.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision