

15 iunie 2026

COMUNICAT DE PRESĂ

Athenaeum Summer Festival 2026

Laureat al premiului Grammy, Cristian Măcelaru va reuni sub bagheta sa Orchestra Română de Tineret și Ansamblul Janoska într-un concert fusion, pe 20 iunie

Athenaeum Summer Festival 2026 continuă cu un concert fusion pe 20 iunie, ora 20:00, care reunește pe scena Ateneului Orchestra Română de Tineret și Ansamblul Janoska, sub bagheta cunoscutului dirijor Cristian Măcelaru, laureat al premiului Grammy. Concertul propune un program în care ritmurile lui Bartók, eleganța lui Strauss și virtuozitatea lui Vivaldi se întâlnesc cu imaginația rebelă a grupului slovac Janoska, care a răsturnat toate obișnuințele scenei clasice.

Biletele pot fi achiziționate online pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/event/athenaeum-summer-festival-PnBAbX3X>.

Programul integral al ASF:

<https://www.filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente?search=Athenaeum+Summer+Festival>

Dirijorul **Cristian Măcelaru**, laureat al premiului Grammy (2020), este director muzical al Orchestrei Simfonice din Cincinnati, director muzical al Orchestrei Naționale a Franței, director artistic al Festivalului și Concursului George Enescu, director artistic și dirijor principal al Orchestrei Simfonice Mondiale de Tineret de la Interlochen Center for the Arts, director muzical și dirijor al Festivalului de Muzică Contemporană Cabrillo și artist invitat distins la The Shepherd School of Music de la Universitatea Rice. În timpul primei stagiuni în calitate de director muzical al Orchestrei Simfonice din Cincinnati (2025-2026), Cristian Măcelaru a dirijat concerte cu casa închisă, cum este cel cu Yo-Yo Ma ca solist, difuzat simultan în alte patru puncte din oraș și a colaborat cu artiști de renume mondial, printre care Hélène Grimaud, Daniil Trifonov și Tessa Lark.

Ansamblul Janoska aduce improvizația în muzica clasică a secolului XXI. Până în prezent, a lansat patru albume cu prestigioasa casă de discuri Deutsche Grammophon. Primul album, *Janoska Style* (2016), CD-ul lor de debut, a atins statutul de disc de aur în doar în câteva luni. I-au urmat *Revolution* (2019), devenit de asemenea disc de aur, *The Big B's* (2022) și *Vivaldi: The Four Seasons in Janoska Style* (2024).



Orchestra Română de Tineret s-a format în anul 2008 la inițiativa violoncelistului Marin Cazacu, ca un program artistic și educațional sprijinit de Fundația Prietenii Muzicii – Serafim Antropov și Lanto Communication. Din 2014, funcționează sub egida Centrului Național de Artă Tinerimea Română. Acest proiect reunește cei mai buni tineri muzicieni din România pentru o experiență artistică unică care are ca scop atingerea unui înalt nivel de performanță. De asemenea, Orchestra Română de Tineret s-a remarcat pe plan muzical internațional, fiind apreciată de criticii europeni drept un ansamblu de top din lume.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol, RCI Holding | **Sponsori:** URSUS, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Peroni Nastro Azzurro, PPC, Symphopay, Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania, PressHub

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision