

23 februarie 2026

COMUNICAT DE PRESĂ

Arta de a trăi cu incertitudinea, ca forță vitală în muzică și în viață: dirijorul Paul Daniel și pianistul Lucas Debargue într-o conversație deschisă publiului la Ateneul Român

Filarmonica George Enescu invită publicul la o întâlnire unică cu dirijorul Paul Daniel și pianistul Lucas Debargue, miercuri, 25 februarie, de la ora 18.00, într-o conversație despre a lăsa loc incertitudinii - în artă, ca și în viață - într-o lume animată de continuă schimbare. Aceasta este următoarea ediție Talks re: Music & Beyond, găzduită în Sala Mică a Ateneului Român, un eveniment organizat de Filarmonica George Enescu pentru a facilita un spațiu de reflecție și de explorare interioară, împreună cu câțiva dintre artiștii invitați în stagiunea sa.

Evenimentul se va desfășura în limba engleză. **Participarea la evenimentul Talks re: Music & Beyond este gratuită**, dar cu înregistrare obligatorie, pe baza completării formularului de la acest link: <https://forms.gle/spm3YAy68xjvuFWj8>. Locurile sunt limitate.

Tema dialogului din această lună este **Leaving Room for Uncertainty**. Conversația pe care o propunem pornește de la ideea necesității de a conviețui cu incertitudinea, de a lăsa loc incertitudinii - în artă, ca și în viață - într-o lume animată de schimbare și de privilegiul (sau poate povara) de a avea de ales, la fiecare pas, dintre nenumărate posibilități.

Tema deschide un spațiu de reflecție asupra felului în care incertitudinea ne locuiește și ne modelează viețile - de la negocierea tăcută a alegerilor cotidiene până la revelațiile parcursurilor artistice și la viziunile care ne conturează devenirea.

Paul Daniel a fost dirijor principal și director artistic al Royal Philharmonic Orchestra of Galicia, director muzical al Orchestre National de Bordeaux și West Australian Symphony Orchestra. A colaborat multe dintre cele mai importante orchestre ale lumii, precum Orchestra Philharmonia, London Philharmonic, OAE, City of Birmingham Symphony Orchestra, Academy of Ancient Music, Orchestre de Paris, Bavarian Radio Symphony Orchestra, Gürzenich-Orchester Köln, Leipzig Gewandhaus, Netherlands Radio Philharmonic, Real Filharmonia de Galicia, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Tampere Philharmonic, Cleveland



Orchestra, Milwaukee Symphony, New York Philharmonic și Los Angeles Philharmonic.

Lucas Debargue este invitat să concerteze alături de orchestre de prim rang în cele mai prestigioase săli ale lumii, inclusiv Berlin Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Vienna, Théâtre des Champs Élysées și Philharmonie Paris, Wigmore Hall și Royal Festival Hall din Londra, Alte Oper Frankfurt, Cologne Philharmonie, Suntory Hall Tokyo, sălile de concert din Beijing, Shanghai, Taipei, Seul și Grand Hall al Conservatorului Ceaikovski din Moscova, Mariinsky Concert Hall din Sankt Petersburg și Carnegie Hall din New York. Partenerii săi în muzica de cameră includ Gidon Kremer, Janine Jansen și Martin Fröst.

Talks re: Music & Beyond este un proiect cultural lansat de Filarmonica George Enescu pentru a apropia spectatorii de universul interior al muzicienilor. Seria de dialoguri este menită să ofere publicului experiența unei pauze pline de semnificație, în care să descopere resursele marilor artiști ai scenei internaționale în a-și păstra claritatea, inspirația și reziliența, în muzică și dincolo de ea.

Proiectul este inspirat din tema Stagiunii 2025-2026, **Respiro**, care invită publicul să găsească prin muzică un moment de liniște și prezență autentică, un refugiu de la zgomotul existențial în care trăim astăzi.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol, RCI Holding | **Sponsori:** URSUS, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Symphopay, Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania, PressHub

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision